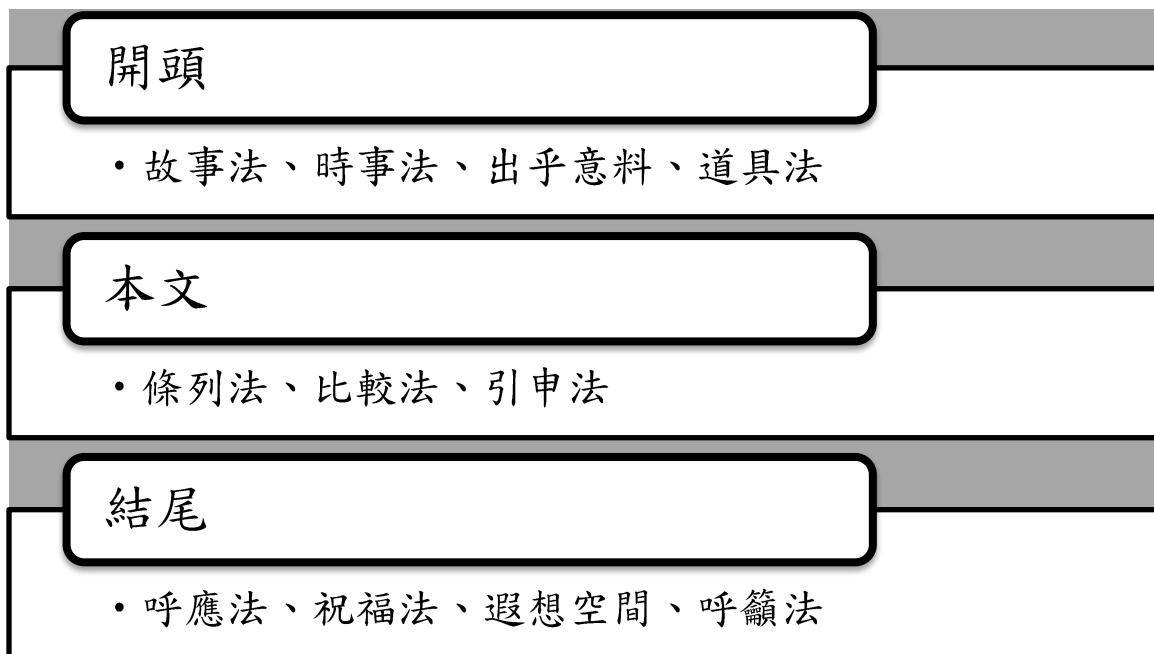


## 10. 演說基本結構



## 11. 演說基本結構

- 開頭方法：吸引觀眾目光
- 本文方法：引起共鳴

- 結尾方法：短小精幹

## 12. 魅力演說三階段

- 敢\_\_\_\_\_。
- 勇於\_\_\_\_\_。
- \_\_\_\_\_而談。

## 13. 魅力演說技巧表達力+執行力

### ■ 心理：

1. \_\_\_\_\_訓練。
2. \_\_\_\_\_天法則。
3. 避免\_\_\_\_\_。

### ■ 生理

1. 推牆
2. \_\_\_\_\_呼吸
3. 微笑
4. \_\_\_\_\_節奏語速
5. 多看\_\_\_\_\_者
6. \_\_\_\_\_內容

### ■ 準備

1. \_\_\_\_\_整理。
2. 充分\_\_\_\_\_。
3. \_\_\_\_\_到場
4. 提詞\_\_\_\_\_。

## 14. 魅力演說二分法

1. \_\_\_\_\_表達法
2. \_\_\_\_\_表達法

15. 魅力演說三要素：內容、身語、聲語

16. 演說者身語

1. \_\_\_\_儀容。
2. 眼神\_\_\_\_。
3. \_\_\_\_動作。
4. 站姿\_\_\_\_。
5. \_\_\_\_下台。

17. 演說者聲語

1. 音量。
2. \_\_調。
3. 語\_\_。
4. 流暢。
5. \_\_頓。
6. 咬\_\_。

18. 成功演說聲音/運用聲調技巧

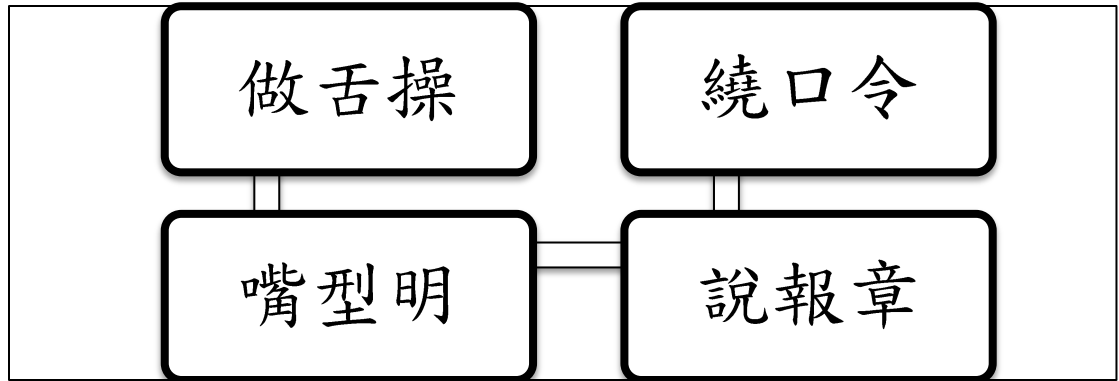
停\_\_、感\_\_、\_\_接觸、\_\_快慢、強調。

19. 演說者表達五步驟

1. 從容\_\_\_\_\_。
2. \_\_\_\_場。
3. \_\_\_\_問候。
4. 發表內容。
5. 感謝\_\_\_\_\_。

20. 麥克風使用：\_\_\_\_手，麥克風\_\_\_\_手

21. 口齒清晰方法



## 22. 演說注意事項

1. 用詞\_\_\_\_化。
2. 定大綱不\_\_\_\_。
3. 多講自身\_\_\_\_。
4. 不宜過於\_\_\_\_。
5. 說\_\_\_\_優於理論。
6. \_\_\_\_。

## 23. 演說表達最重要技巧