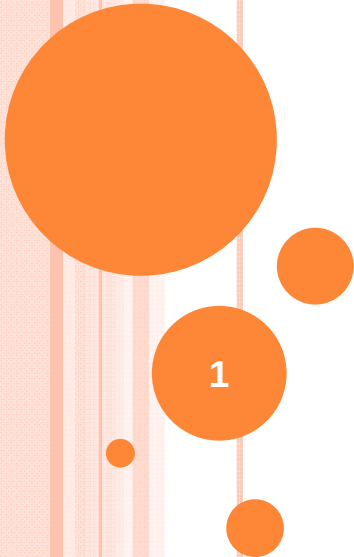




從理解、感動到行動： 融入公民素養的課程設計

分享人：徐敏雄

（成人與繼續教育研究所副教授）

在場的老師會不會想問……

- 我可以在暨大任教這麼久，課程與教學設計早已得到學生肯定，為何還需要融入式課程
- 我得過教學貢獻獎，這個研習應該找我來講的，怎麼會找到這小子呢？
- 大家稍安勿躁…。先來看兩段汽車廣告吧！

從汽車廣告中我們看到什麼？

- 兩則廣告都在「賣汽車」，所以介紹汽車的各種優異性能應該是首要任務。
- 但這兩則廣告中很少介紹汽車性能，而是「汽車」與「使用者生活」的連結關係。
- 所以，汽車公司賣的不是「一堆鋼鐵零件的組合」，而是「一種理想的生活方式」。

現在我們來想想
什麼是「融入式課程」？

「融入式課程」就是要「融合」

- 就「操作技術」來看，是將原本分屬不同類別，實際上卻相互關連的單元融合在一起教授。
- 箇中的道理很像在鮮奶（專業課程）裡頭加入巧克力粉（公民素養），這樣就可以同時攝取到兩種養分。



以剛剛兩則汽車廣告為例

- 專業課程就像是「介紹汽車」，公民素養就像是「父女關係」，兩者看似無關，但現實生活中科技的使用確實會影響父女關係。

- 專業課程就像「介紹汽車」，公民素養就像「性別刻板印象」，兩者看似無關，在現實生活中許多大眾運輸工具及公共制度設計都是從男人角度出發。

融入式課程讓學習回歸生活世界

- 就「知識論」來看，是要翻轉專業主義與工具理性獨攬知識霸權的現象，將知識的創造、傳遞與應用，與真實生活重新連結。
- 也就是讓大專院校中「教科書」和「教師」權威，有機會與「真實生活環境」及「學生」相互對話，彼此修正、成長。



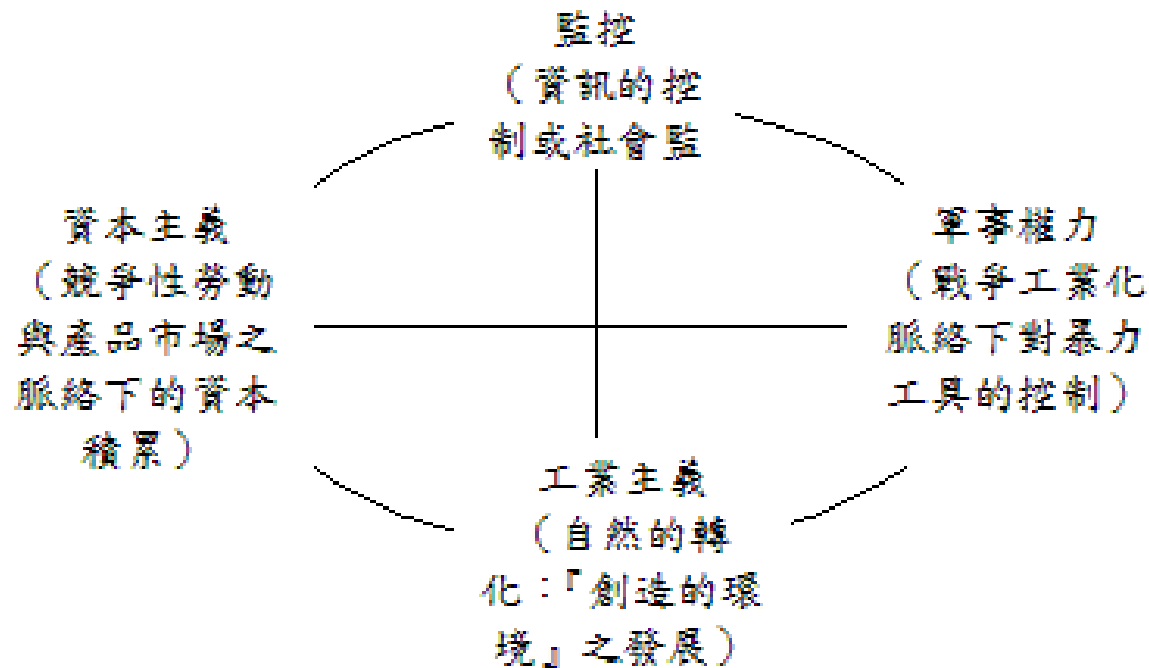
融入式課程讓學習回歸生活世界

- 換言之，原本「專業知識」應該是源自生活世界，並且能夠提供人們參與公共事務，提升生活品質所需要的基本素養。

- 但過度強調知識標準化、客觀化、普遍化的結果，反倒讓學院裡的知識成為「專家黑話」，並且與真實生活世界脫節，無法幫助人們參與公共事務，提升生活品質。



融入式課程跨越知識邊界



【圖】現代性的四個制度面向
資料來源：Giddens (1990：59)



提問（一）

為何課程需要扣連生活世界？



學校包含窗外：套裝與經驗知識

- 所謂知識，不單是書本或其他資訊所記載的文字與符號，而是人認識世界（包括人自己）的過程，與他所看到、所瞭解、所感悟世界的樣態。人的知識，皆由他與世界的互動而來；互動的過程中除了從書本或其他資訊中汲取別人的精華經驗，更包含他自身的直接體驗。

黃武雄《學校在窗外》



所以課程設計要從學習者出發？

- 沒錯，因為當課程設計能與學生的生活結合，才更能引發他們的「學習興趣」；
- 當課程設計可以與學生的生活結合，才能滿足學生不同「發展階段需求」；
- 當課程設計可以與學生的生活結合，才能讓他們參與公共事務，「決定要過怎樣的生活」。

因為人都希望擁有「主體性」

一起來看一部廣告片吧！
(從小就是別人為我作主)

提問（二）

讓學生決定課程內容就是好嗎？



是否……

- 有些學生缺乏清楚的自我概念，也不知道什麼才是自己的最佳利益？
- 有些學生的偏好或習慣會阻礙學習？甚至好逸惡勞？
- 我們一起來看另一部片子：
分手快樂



那就由老師決定學什麼吧！

- 因為老師學有專精知道哪些知識技能重要。
- 因為老師也當過學生所以知道學生的需求。
- 因為老師比較有時間準備課程，所以能循序漸進地規劃學習進度。



提問（三）

讓老師決定課程就沒問題嗎？



是否……

- 老師對學生的生活經驗根本不了解？所以也不知道學生到底需要什麼？感受如何？
- 老師也不知道如何運用所教授的知識技能改善生活品質？
- 老師對自己的優缺點也不完全了解？以致不敢承地面對自己個性或能力的侷限？

那就由教科書決定學什麼吧！

- 因為教科書是學者專家編著，內容客觀性和嚴謹度較高。
- 因為教科書結構較完整，能讓學生循序漸進學習一套知識或技能。
- 因為教科書是過去自己學習該專業知識的重要參考，所以用起來也比較順手。



提問（四）

依循教科書就沒問題了嗎？



是否……

- 教科書寫的東西跟自己或學生真實的生活內容有一段距離？
- 教科書寫的東西只是世界或社會優勢族群的觀點，內容有相當多的歧視或不公平？
- 教科書所記載的東西，當老師的我們也很少去反省它們的合理性？

不相信的話你們看……

- 魏惠娟（1994）研究國立編譯館國中國文科教科書，歸納出以下結論：
- 五種最常見的女性形象：生養教育主中饋、嬌羞美麗、軟弱卑下、受治於人、智勇兼備
- 三種最常見的男人的形象：有膽量不怕死、立大志做大事、不流浪不喊苦。



還有還有……

- 謝小芩（1994）分析國中健康教育教科書，發現課本中有正確科學知識者必為男性，而迷信者都為女性。
- 其次，教材生活實例中也呈現明顯性別刻板的印象，如女性出現最多的是母親與照顧者的角色，男性則是領導者和主人。



那就看「社會」需要什麼吧！

- 因為教育內容要能扣緊社會發展脈動，才能具有實用性，幫助個人或群體解決問題。
- 因為教育內容要符學生社會生活所需（包括家庭關係或生涯規劃）才能吸引學生學習。



提問（五）

依循社會期待就ok嗎？



是否……

- 依循社會發展需求色來決定課程內容只是在滿足資本家、父母或社會文化的期待？
- 非實用性的知識技能不值得學習嗎？
- 我們再來看一部短片：美女難為

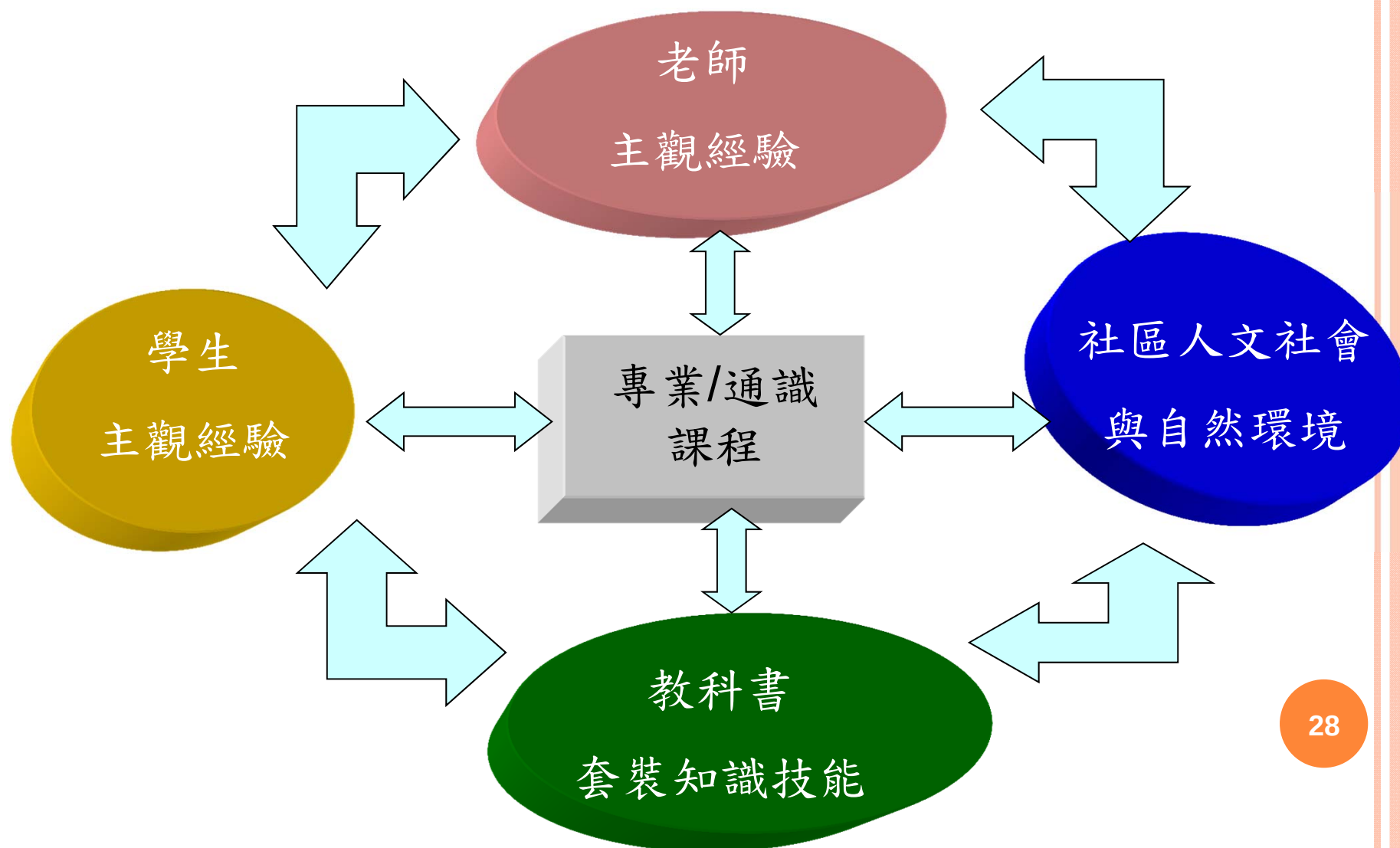


各位快被這些問題搞瘋了嗎？

- 單靠學生選擇、老師決定、依照教科書教、看社會發展需要什麼，都有所不足？
- 究竟怎樣規劃課程內容才能比較周延呢？



融入式課程要回歸教育本質



融入式課程的終極目標是……

- 知識解放：讓教科書的套裝知識、教師和學生的主觀經驗、世界或社會議題（人文、社會與自然）都能被納入課程當中，相互碰撞、彼此修正。
- 重建天人物我關係：透過專業/通識課程融入公民素養，使師生們具備參與公共事務的核心能力，進而能以「公共理由」而非私人好惡參與公共決議，重建天人物我關係。

讓我們再多看一些「看似無關」
實際上卻緊密相連的跨領域案例吧！

因為這些都是可以融入的公共議題

一則關乎健康的新聞案例

- 資料來源：行政院環境保護署
- 為確保國人飲用水的安全，行政院環保署最近完成全國10座水庫與9處自來水原水、流程水、清水，總計抽樣314個水樣水質中微囊藻毒素（microcystins）及土霉味物質調查工作。結果顯示，.....處理後的清水濃度在每公升65奈克(ng/L)以下，均遠低於世界衛生組織所建議飲用水水質中微囊藻毒素之指引值每公升1,000奈克（ng/L）。



從「禁止排放」轉為「可接受範圍」

一、面對自然環境中不可預測危害，在無法完全掌控副作用的情況下，科學家們改採設定「可接受範圍」，將有害物質限定在安全標準內。

二、但「可接受範圍」的設定使毒性物質排放合法化，人們不再關心科技與工業生產的倫理問題，只在意允許多大程度破壞，甚至形成「逍遙法外的毒害就不是毒害」。

健康從「自然事件」轉為「社會事件」

- 科學原則不能指導我們在電力多少瓦時與甲狀腺癌之間作選擇，……這取決於我們對經濟利益及身體健康之間孰輕孰重的價值判斷，這些都是道德問題。
- 民主社會中它們不是由政府官員或專家決定，而是操在民代和人民手。



風險社會中科技發展的吊詭

- 一、人類創發科技是為了增加對自然環境的掌控性。
- 二、但科技的創發卻增加更多不可知副作用。
- 三、人們需要創發更多新知來控制副作用。
- 四、科技「如何」操作是科學議題，但「能不能」如此操作是倫理和政治議題。

還有幾個國民教育的爭議

- 「大家說英語」究竟是在強化英美殖民文化的壓制，還是在提升非英語國家的競爭力？
- 提升資訊素養是讓學生作為一個「人」的主體性和能動性有增加還是降低？是「強化優勢者監控」還是「讓多元知識發聲」？



再來看看幾個社會科學的案例

- 專業與生活的互文性：媒體或報章雜誌中用以描述女性或弱勢的符號為何？與師生們習慣的語言結構是否相同？（媒體素養）
- 例如：電視內衣廣告運用敘事手法轉化「女性裸露—男性觀看」的不平等結構，將「性騷擾」浪漫化為男歡女愛。



還有市場機制的反思

- 「顧客永遠是對的」這句話是在建立社會資本，還是「抄短線」自取滅亡？
- 如果「尊重」僅止於「對客戶」，是否當我們是客戶時也可以為所欲為，整個社會沒有瞭解「尊重」的真諦？



還有還有.....

- 努力研發新藥究竟是在幫助人們獲得健康，還是讓他們陷入更緊密的競爭壓力而無法自拔？
- 讓我們看看以下的藥品廣告，剝削勞動者的雇主和社會文化跑哪去了？



何謂「公民素養」？

- 參與現代社會公共生活，與他人共同生存、發展所需具備的基本核心能力。
- 教育部在本次公民陶塑計畫中指明：「倫理、民主、科學、媒體和美學」五大素養。



公民素養（一）：倫理

- 定義：現代公民在日常生活與專業情境中可能遇到各種價值、義務、角色等道德兩難的抉擇。
- 內涵：性別倫理、環境倫理、醫療倫理、商業倫理、科技倫理、法律倫理、多元文化與差異族群關係等。



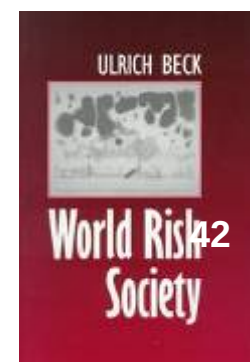
公民素養（二）：民主

- 定義：培養學生參與公共事務時所需具備的知識、技巧與德行。
- 內涵：溝通表達、同理傾聽、尊重差異觀點



公民素養（三）：科學

- 定義：能體認科學是人類文化活動產物之一，瞭解科學產生的各種正負面影響，進而參與科學相關公共議題之討論、反思及抉擇。
- 內涵：實用性科學素養（現代生活科技）、公民科學素養（參與各種科技議題決策）和文化科學素養（將科學技術視為人類文明成果加以欣賞）。



公民素養（四）：媒體

- 定義：能瞭解媒體對人們感知外在世界之重大影響，並具備接近、理解、產製、批判媒體訊息的能力。
- 內涵：傳統媒體（文字、圖畫）、電子媒體（電影、電視、廣播）與網路（電腦、網路）等各類媒體的操作與反思能力。

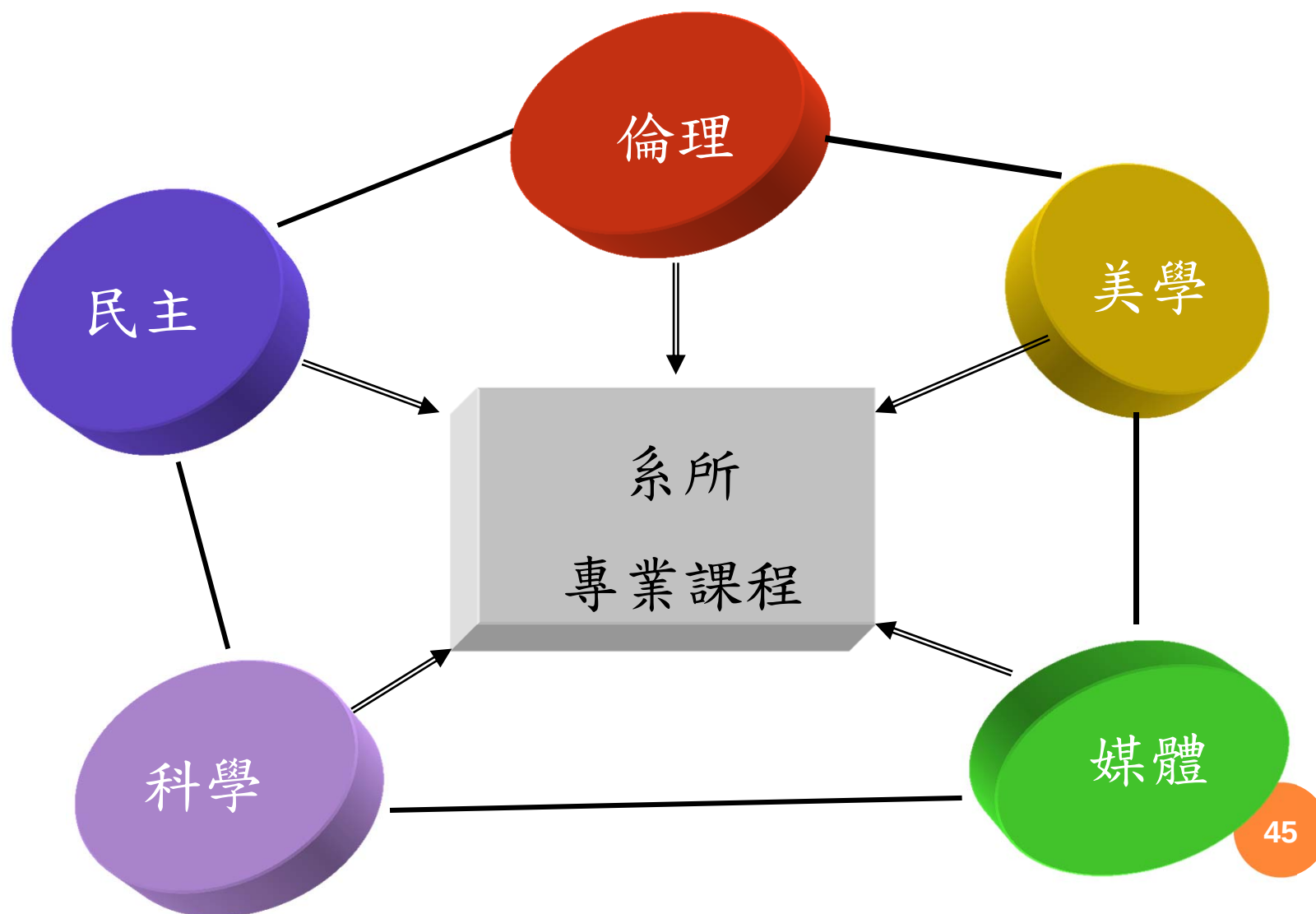


公民素養（五）：美學

- 定義：對生活世界中各種事物所進行之非道德性觀察的美感體悟。
- 內涵：自然生態、生活形態、空間建築、身體律動、表演藝術、詩詞文學等等。



五大類公民素養融入專業課程



融入式課程的課程形式

融入式課程的課程形式（一）

單科附加單元

- 由個別課成教師於十八週課程中挑選一次或數次課程，融入一個或數個單元特定議題。
- 例如，在「能源科技」課程中融入一次或數次「蘇聯車諾比核電廠公安事件」討論，讓學生瞭解核安事件不單是核電廠建物問題，還涉及到不同國家管理文化、採鈾工人安全、電廠員工待遇等科技倫理和勞工權益議題。



融入式課程的課程形式（一）

單科附加單元

- 由個別課成教師於十八週課程中挑選一次或數次課程，融入一個或數個單元特定議題。
- 例如，在「多元文化教育」課程中，讓學生透過電影《艋舺》和延伸新聞的對照，培養媒體批判和文化相對論反思能力。



融入式課程的課程形式（一）

單科附加單元

- 由個別課成教師於十八週課程中挑選一次或數次課程，融入一個或數個單元特定議題。
- 例如，在「台灣史」課程中讓學生透過電影《賽德克巴萊》和延伸新聞的對照，培養學生媒體批判和多元文化倫理觀。



融入式課程的課程形式（二）

單科徹底融合

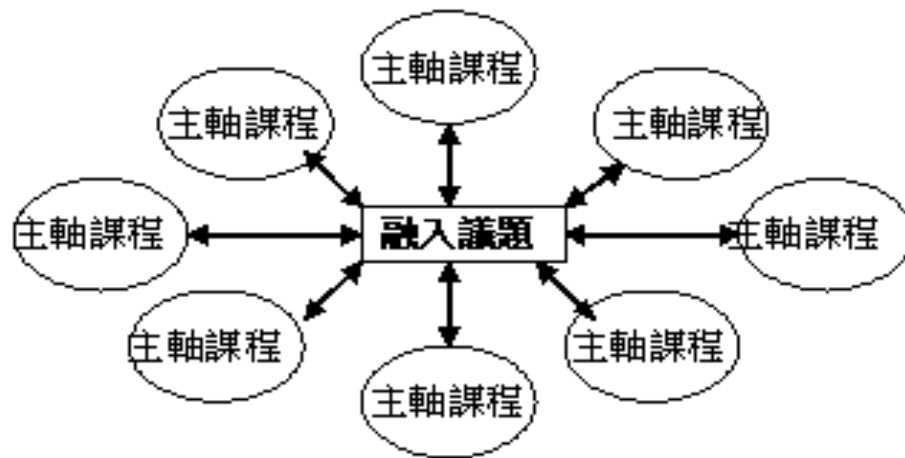
- 由個別教師依照各週次的課程主題，選擇合適的公民素養融入十八週的課程。
- 例如在「諮商理論與技巧」課程中，透過訪談新移民生活處境的作業，讓學生分析多元文化、反思性別倫理、批判媒體刻板印象



融入式課程的課程形式（三）

多學科附加單元

同一學期內由不同科目教師圍繞相同議題進行課程設計。例如，應化系、國企、觀光系、社工系和人類所可圍繞「國光石化在彰化設廠」引發的科技、產業、生態、社區發展等議題設計課程。



融入式課程的課程形式（四）

多學科徹底融合

「多學科徹底融合」的操作方式基本上與「多學科附加單元」相仿，所不同的是，「多學科附加單元」融合的課程數量只有一堂或數堂，但「多學科徹底融合」則是強調十八週主軸課程都要融入特定議題。

融入式課程的操作策略

融入式課程的操作策略（一）

「專業知識技能」就是「公民素養」

- 各類課程中原本就有相關科技倫理、批判思考、科技風險探討等與五類公民素養課程。
- 現在需要融入的是一些社會事件的批判或實作練習，讓學生瞭解如何運用公民素養。例如請學生用法律知識分析電視或報紙新聞



融入式課程的操作策略（二）

透過專業知識技能的「操作歷程」培養公民素養

雖然各類專業知識技能並非「公民素養」，但透過操作這些知識技能的「學習與實踐過程」，例如教學策略或學生團體報告，來培養學生倫理、民主、媒體等公民素養。



融入式課程的操作策略（三）

將專業知識技能視為「可反思的對象」來培養公民素養

雖然各類專業知識技能並非「公民素養」，但透過反思這些知識技能對公共福祉可能帶來的偏見或權力控制，也就是「反身式批判」，學生們還是可以習得公民素養。



融入式課程的操作策略（四）

綜合專業課程的知識、教學技巧、實踐場域，
培養公民素養

同時在知識面、技巧面和德行面，培養學生學習、應用、實踐和反思的各類公民素養。



融入式課程還得搭配合宜的教學
策略，才能讓課程實踐出來

好的教學也得從瞭解學生經驗開始

從一部「如何拒絕男人」
的短片談起

「教學」是什麼？

- 影片中「套房鑰匙」的意義必須是「三個人都有共同的理解」，人際互動才可能形成。
- 老師如果能瞭解自己和學生的生活世界及慣用語言，更能設計出引發學生共鳴的教學和課程，學生才能接收到課程要傳遞的價值內涵。

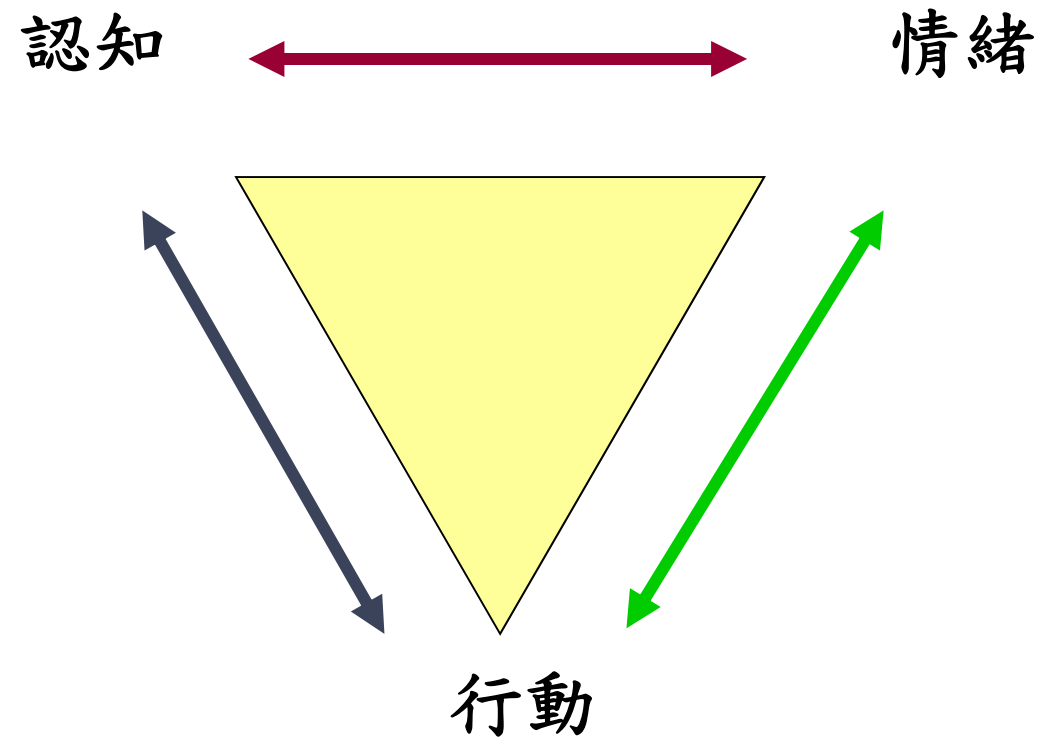
什麼是「教學感染力」？

- 教師清楚自己的人格特質、學生的生活世界，並以自己與學生的經驗為教材，將課程內容以適合自己與學生經驗的教學活動傳遞給學生。
- 「感染力」的產生就是「教師教學」與「學生經驗」能夠產生「共鳴」。
- 來聽聽滅絕師太的感染力吧！

教學欲引發的目標包含三大部分

- 認知面：透過教學策略講授、討論與反思知識
- 情感面：透過教學策略引發學習者經驗共鳴，
激發他們歡喜、憤怒、哀傷、快樂等各種情緒
- 行動面：透過教學策略引發學員採取行動

三大部分相互引發



如何激發教學感染力？



- 簡單說，就是善用教師和學生的「五官」作為傳遞和接收的工具
- 生活世界中的一切經驗作為教材



(一) 視覺媒材與活動

- 靜態的：教師、學生或社區老照片等等
- 動態的：電視、電影、紀錄片
- 操作的：設計塗鴉、素描、拼圖、拍攝紀錄片等操作活動讓學生操作



(二) 語言媒材與活動

- 靜態的：閱讀詩歌、散文、報紙、短文
- 動態的：故事描述（奮發向上而非炫耀）
- 操作的：讓學生自行講故事、
寫作文或朗讀文章



(三) 聽覺媒材與活動

- 動態的：音樂播放、教師演唱示範
- 操作的：讓學生操作樂器或演唱



(四) 體驗或實作活動

- 動態的：教師教學或操作示範
- 操作的：學生角色扮演、企畫方案實際操作、戲劇表演、體驗活動



(五) 反思討論與情感交流活動

小組討論、傾聽、關懷、情感支持



(六) 自我反思活動



- 過去式：反省、回想
- 現在式：寫日記、寫部落格
- 未來式：夢想、規劃自己或所屬社群的未來

(七) 觀察自然活動



觀察、認識、分析、保護自然生態，
與之和諧相處。

野人獻曝的案例說明

成人教育所「社區教育研究」
課程設計與教學策略分享

「社區教育」課程案例說明（一）

1	1. 課程介紹與作業說明 2. 影片欣賞：體驗「日本古川町」的魅力 （倫理、民主、美學） 3. 形成小組工作團隊（民主）
2	認識社區/社群的意義
3	認識社區教育的意義與目標
4	探究社區教育的行動研究理念（1）
5	探究社區教育的行動研究理念（2）
6	探究社區教育的行動研究策略

「社區教育」課程案例說明（二）

7	瞭解社區教育的推動步驟 小組實作報告與共同討論（1）（民主） 1.分享自己尋找到的社區議題。 2.開始蒐集相關社區資料。
8	瞭解社區教育與人際網絡的關係 影片觀賞與討論（倫理、民主、美學） 桃園縣大溪鎮「大溪之寶」案例
9	瞭解社區教育與公民社會的關係 體驗活動與反思（倫理、民主） 檢視人文學院公共空間的公共合理性

「社區教育」課程案例說明（三）

10	瞭解社區教育與社區大學的關係 影片觀賞與討論（民主、美學） 「基隆社區大學」案例
11	小組實作報告與共同討論（2）（民主） 1. 各組分享各自對社區議題核心的界定， 根據蒐集的資料提出初步診斷。 2. 擬定社區教育行動方案。
12	瞭解社區教育與文史工作的關係 影片觀賞與討論（媒體、民主、美學） 台北縣樹林鎮「柑園國中」案例

「社區教育」課程案例說明（四）

13	瞭解社區教育與生態發展的關係 影片觀賞與討論（倫理、民主、媒體、美學） 埔里鎮「桃米生態村」案例
14	瞭解社區教育工作現況 邀請資深社區教育工作者分享從事社區教育所需核心能力，以及當前社區教育實況
15	小組實作報告與共同討論（3）（民主） 1.各組分享擬定的社區行動方案，並相互回饋。 2.各組依據課堂回饋修訂方案並開始實施

「社區教育」課程案例說明（五）

16	小組實作報告與共同討論（4）（民主） 各組根據各自擬定的社區行動方案，實際採取行動。（本次課程由各組分頭進行）
17	小組實作報告與共同討論（5）（民主） 各組分享各自社區方案的執行結果，並相互給予回饋。
18	社區教育工作者的生命故事分享（倫理） 由各組分享各自採訪到的資深社區教育工作者的生命故事

「社區教育」課程案例說明（六）

- 學生期末實踐方案
- 「桃源國小」組：透過繪畫、踏察和討論，引導兒童認識在地生態資源，反思觀光對社區的正負面影響。
- 「老莫咖啡」組：透過體驗活動引導兒童認識「同理心」的內涵及重要性。
- 「中新居」宿舍組：透過環保影片播放、體驗活動及公聽會，引導學生及房東瞭解垃圾分類的重要。

大家可能聽得霧煞煞了吧？

沒關係！

這本來就是「融合」
一定會有的感覺

